

# مبارقا



العدد الرابع عشر  
الشمس ٨٥



# كلمة لطارق



ليس من شأننا هنا ان نحدد معنى الثقافة ومفهومها ولا ان نضع لها فلسفة ومعالم ولكن غايتنا هي ان نتفق مع القراء على ان احد اسباب السعادة . ولا شك في هذا . أن يجيد الانسان الاستمتاع بما بين يديه من اسباب السعادة وان يتم ذلك بوعي وفهم ينبع من معرفة حقيقية بما يفعل لا من رغبته في التقليد الاعمى مما تراه عيناه في المجتمعات الأخرى او تسمعه فيها .

اعزائي القراء ..

## \* طارق \*

مجلة قصصية شهرية  
أدبية ثقافية ترفيهية سلية

مؤسسها ومهاجها  
ورئيس تحريرها المسؤول  
نبية رفيع  
- الإدارة -

مجلة طارق من ١٦٤ إلى الله

- الماعدنات -  
تيفور بنائها مع الإدارة



ولا شك ان الانسان السعيد يجب ان تكون أولى خطوات استمتاعه بالحياة هي القراءة والمطالعة والوقوف على كل ما هو جديد . وفي نفس الوقت ، يجب ان يتخلل قرائته ومطالعة شيء من الهزل والسرور كقراءة الفكاهة والقصة والبطولة ، والمعلومات فيكون بذلك قد خرج لفترة عن حالة الجهد التي احاطته اثناء المطالعة ، فيجد نفسه وقد استعاد الرغبة في مواصلة القراءة وفي هذا فائدة لا تقدر .

ومن هذه النقطة بالذات انطلقت مجلة طارق لتقدم لقرائها هذا المزيج من المطالعة وهدفها ان تساعدكم وتحبب اليهم المطالعة بأسلوبها الشيق ومواضيعها المختلفة . لقد اردنا من هذه المجلة ان تفي بحاجات الجيل الناشئ كما نراه مهما كان مستواه المادي في سبيل تحقيق ثقافته وسعادته ومروره .



# الغاية الحربية

وكان كل جندي على  
أن يستعد ويظهر  
أي شخص غدا  
يدخل



والطيار  
أوامرهم بالبقاء  
الشارع والشارع  
بواسطة المظلم  
نصار الجور  
اليلو حون  
بالعلمهم  
جميع البراب  
ولما شاهدوا الغاية  
العلمهم استعدوا  
يظهرون واحد بعد



وماذا الرأى ذلك اشارة  
وطعنة اشارة وطعنة حق كانت عصابة الدشقياء كرمه من  
الجنة المجدلة هنا وضال ولكن بقى واحد لم يدخل وصرف قائدهم !!



لن أدعك تستقو مسديك ايها الجبان  
فكن رجلاً ودعنا نضاح  
ولديك كيف تقوى الرجال

وهل انت رجل يا  
طابعه...؟ اصبر  
فأعلمك درساً  
لم تنساه...  
التي عنى

مسي او غير مسي فاني  
سأقتلك وابني امارنا الجديدة  
منك. انت انا عبد الامير... هذا  
لم ينفعلك الامير وجيت الامير

قلنا لك ربح المسك  
واصبر !!!

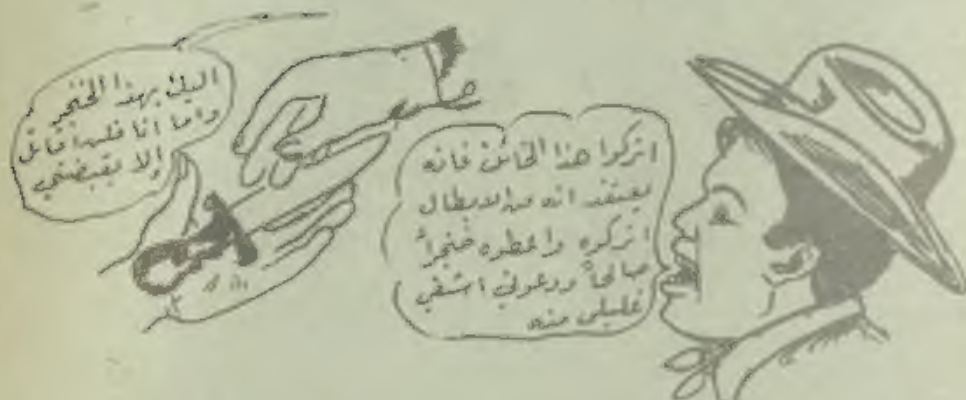
لما صابت هذه الرصاصة التي  
انطلقت من المسك اهدأ لقطعة  
تقطيعاً

ان الفأ الذي  
امامك يعرف كيف  
يقطر... ولكن يا  
الغشاة فانه خبيرون  
قد اكسروا

اذن خذ هذا الجرح  
فانه كف لقتل  
فأرشدك...  
خذ...



كانت رئيس الماشيقاء رعباً قوياً فخاف الجنود انه ينصر على طارقه فاجبروا عليه راسكرا  
به وراحوا ان يقيده . ابلد انه طارقه لم يكنه راضياً ففضب وصاح بالجنود .



هكنا ايها الخائن .. اذن هذ هذ  
هذ .. هذ .. هذ .. هذ ..



آه يا الله آه يا الله  
والله سأنتك آه .. آه ..

هذا ايل الغيت بالهامة  
ما نطق بيته كلمة هكنا  
والطعم للكاذب ..  
اقرب تع



ولبعد معركة عنيفة استغل فيها طارقه فضيقه  
وحمار كميل له الكلمات بينا وبينه هذ الفاء  
أرضاً وهو يفتقر كالسرا والياح الما وتغيطا ..  
ثم امر طارقه الجنود ان يقيدوه ويرسلوه الى السجيرة



والقدن هذوه عنيفاً عزيزاً  
عند ربا نية الحفرة الدنوار  
لينا لوا جزاءهم على ما اقدت  
ابديهم ... وانت ابيه رجولك  
وكيف تركت الفاء ينقلب للملك

~ وادخل الجنود رئيس الدنوار الى السجيرة وهو منها القوي بعد مدعية طارقه له



وبعد انه عرف الامير به طارده نبهته  
المعركة وقف ليرى البشرى لشعبه الذي  
كان لا يعرفه ما يدور فيه الحارجه .

والقدن بعد انه استرخت وانفسلت  
وضعت جرحه .. فلما ان ذهب  
الى الامير ترواه البشرى  
وهو به شعبه في القاعة



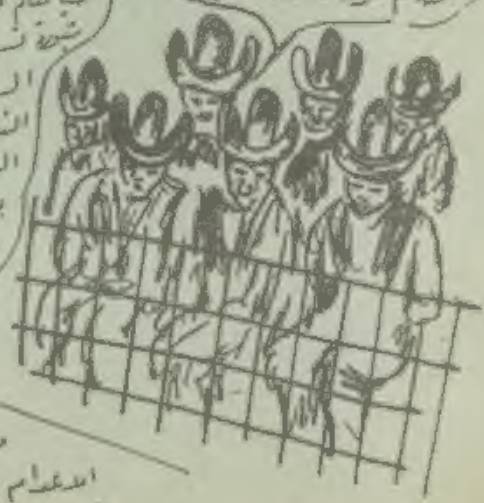
هيا يا  
فؤاد

وهلنا ابراهيم الاضواء والوضوء  
ثم القضاء على العصابة التي قضت مضاجعكم ونهبت اموالكم  
راذ اكانت لكم ان تشكروا اهدا فما عليكم الا ان تقدموه للذبح  
الكريم طارده وزميله فؤاد الذبيحة بجراسهما وقوسهما وذكائهما  
استظافا ان يقضيا على عصابة الاشرار لاراحتكم من شرهما



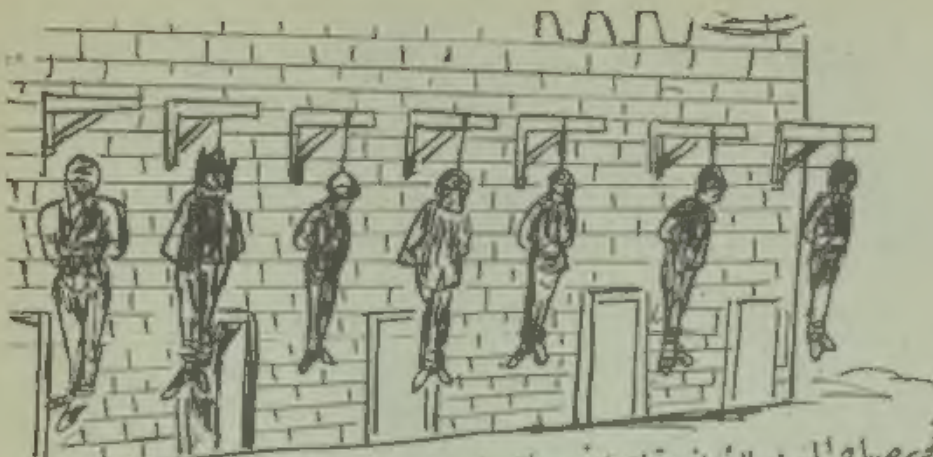
والقدن وبعد ان ثبت  
خباياكم ومحا ولتكم القيام  
شبهة تستولون فيها على  
السلطة لثرب اهل  
الناس فاقن يا  
الشعب احكم عليكم  
بالادغام شفقة  
حق الموت

الرحمة ابراهيم الرحمة  
نعم لم نزل قللة الرحمة



واي امر بتفويض حكم  
الاعدام في شفقة هذه الميلة لودعكم وارتاح  
واريح هذا الشعب الكريم من شروركم وتطغيانكم





وفي صباح اليوم التالي شاهد شعب المدينة الموارد المتناثر وقد تدلى عليها  
سبعة أشخاص وهم قائد الحرس وشركاؤه الستة وانتهت قصتهم  
اجتمع الأمير وشقيقه الذي حضر من جزيرة الذهب لخصومة مبددة وشقيقه  
الأمير.



وهل أحببتني  
منه أحفانه  
الوجه يا  
كلمة ما  
معلك انما  
لحيته ما  
وغيره

انني مستعد ان  
لك ثمة الامارة يا  
لما بعد اذا ساعدتني  
في القضاء على  
قصة العصاة  
انهم ظهروا وقتي  
لديهمون خارجك  
ان تأني معنات ودار

اسمع يا طارق ان  
هذه امير جزيرة الذهب  
وانني من شدة الحسب  
منه متعلق انة رغبة  
بقاسون من الصخر من  
والبحر والريسة لله

ما دام الامر هكذا  
وقد طلبتم  
مساعدة فان  
الغرة لا يمكن  
ان تغرنا فاطمة  
ايها الأمير فانا  
ذا هيوت ما  
سأنيك بافكار

وبعد شهر من الراحة والسرور استعد طارق  
وذهب برفقة فرار مع امير جزيرة الذهب  
لعمل ما يمكن ومحاولة العصاة  
وقد تهرع قبل زحفه بهند من الذهب  
الذي احضره معه الى اهل المدينة ليبرأ  
به المدارس والتسقيات لاهل المدينة.

والحق القادر مع طارق في جزيرة الذهب

# نصائح وإرشادات

## عصر الذهن

تعلم كيف تقضي نصف ساعة بربما وقد  
حصرتك فكر في موضوع واحد . وهذا  
طلب قد يبدو في ظاهره سهلاً ، ولكنه في

الواقع صعب . ويجب على المتدرب أن يروض نفسه أن يروض نفسه في أول الأمر على حصر  
تفكيره في موضوع واحد حتى يفكر في شيء . ثم يزداد تدريجاً كل يوم حتى يبلغ نصف ساعة  
ويكون بيده باختيار موضوع ما . فيفكر في شيء . ويجب أن لا تكون هذه الزهرة  
بأدب انماك بل عليك أن تتخيلها في ذهنك وانت تنصرتها ما استطعت بكل حواسك . فإذا  
حصلت ذلك ففكر في موضوع الزهرة ، وروسمها ، وما فيها ، وما رمزها من معنى .  
فإذا جازت هذه الخطوة فانتقل الى الخطوات ففكر في تفكير موضوعك بربما .

فإذا تمرنت على عصر تفكيرك فيما تحبه من المراضيع ، وتبين أن ذهنك لا يسرع عنها ولو  
لحظة واحدة . فأبدأ باختيار موضوع جديد عليك . كأن يكون أول سطر تقع عليه عينك  
عمرًا إذا كنت كتاباً أو مجلة ، وأحضر تفكيرك في المعاني التي تبادر الى ذهنك من  
من السطر الذي تقرأه .

وقائمة هذا القرن لا تخفى على من يريد الشروع في عمل يحتاج الى الانتباه . ومن  
الحكمة أن تقوم بهذا القرن في أول الأمر وانت في حالة منفرد . ثم يجب أن تكون  
بعد ذلك قادراً على القيام به أثناء استغالك الأخرى ، كأن تقوم به وانت في السبابة  
أو في طريقك الى المدرسة أو البيت . ولك أن تسمي ذلك بكل باطنه «عصر الذهن»  
هذه النعمة التي ينعم بها الإنسان والوالدين . فإذا أصبحت قادراً على عصر ذهنك  
حصلت على ثمار لا تحصى ، تستطيع أن تحفظ درسك ، أو أن تتعلم لغة اجنبية بكل  
سهولة وفي وقت قصير . وتستطيع كذلك إذا كنت من جماعة عصر الذهن أن تحفظ من  
الفاظ لغة اجنبية في شهر واحد ما يحفظك قادراً على التفاهم مع غيرك إذا أردت  
القيام برحلة الى بلد آخر غريب الذي تتعلم تلك اللغة . وكذلك إذا عقد امتحان فان  
اليسر في الوصول الى جواب المسئلة هم الذين مرتوا انفسهم على التفكير المثابت المركز .



# طبيبك



## التلقيح ضد الأمراض

كانت الأمراض في الماضي السافرة تقتل الناس قتلًا رهيبًا بمرور القرون منهم في زمن قصير ومنهم من يقعون في الحافة أمراض وقت الطاعنة أمامها أحياء عديدة مما رأينا عندنا في زمننا ولكن ذلك لم يمنع من مواصلة الجهود لتفحص على القدر الددور . ولقد استعصمنا بعد هذه الجهد ولكن بقي الموالدون لم يلحقوا أمراضًا عتاة ما ولد لهم حتى أصابهم هذه الداء من رواد الدودة تنتشر في بعض البلدان . وأحسن دواء لتفحص الداء هذه الأمراض والدودة هو التلقيح . أما كيف يجمع التلقيح التتالي الدودة وتقاءها فيها فبذلك المعروفة عند ذلك . فاعطى أحد الأطباء أن شخص لديه صغار الأمراض لا يفقد شخصين بها مرة أخرى كل حياته كالجدب والتفريق شديد . فبذلك عندما تدخل جرثومة المرض في الجسم تقرر جسمًا معينة وهيما تنتشر على طريق الدم يأخذ الجسم في صنع سموم تصاردها المناعة عليها . تكون هذه السموم الصادرة قتلها . ولذا تم ترديد وتقاوم الجرثومة القارية النجس تنهمر ويخفف ولكن السموم الصادرة تنفي في جسم مستعد لا يستقبل الجرثومة مرة أخرى وظرفها في التلقيح معيد ضد الأمراض فظرة كثيرة . فالذين يقضون في مناطقها يكثر بها هذه الأمراض عليهم أن يتلقوا هذه الحياة أنفسهم وقائهم ضد ما دهم . إن الجسم ما على الدوخ على نفسه . إننا ساعدنا على ذلك . ولذا نوجه لأن يمرض أحدكم بهذه الأمراض الحسنة المعالجة بدسجما أن وسائل الحياة كثيرة . سوا مرة سيرة لال وصغيرة أمامكم رجال وتلقوا السموم للعدوى والتفحص . والتلقيح متوفر في الصيدليات ودوريات الصحة . والأطباء والموظفون والصبيان يقدمون كل التسهيلات للعمال على التلقيح .

قايان أيتها القارية العربية أنه نزل صله تحت راحة هذه الجرثومة الصغيرة الخطيرة فأقل على الطعام قبل أن تترك مجاهد لهذه المبروبات أن جعل إلى صملك الطرية منقلبه أو شرفه ودمهم في قليل من ألم .

# من كل زهرة قمرية



- انما يعرف بمرور في البحر محيط كسفت لما صفة شديدة ، وانقعه  
 اية قدة كانت تسند على حرة واحدة ففقدت ثوابها . سقطت في البحر  
 وقد فسد ثوابها من مرقع شجر آدم سقط في الماء ففسد ثوابها . وانقعه  
 فبيع على ما سوا اية الدراية فساد و لروا منه هذه الروا السديدة  
 واستعمية المصلحة . وامنت عتاة به فصر بصل و فخرم الدوايح  
 من بقدها فارت سحابة روي الماء ففقدت معلقة على شهر لساخرة لغيرم  
 هذا بجمار لسر و بياضاء المعلقة صر الحصور على مسمع طرفة منه  
 صر من مة طكاه روي بظرا في وجهه المنقش به ثم قال (( قولوا في من  
 تنكم دفعني الى الماء وراة الفقا . ١٢ )
- صفت احدى المستعانة في رسد اومنا ضد يد شكلو بعض في غدر ممر صانها  
 و مينا حاد لفت في ممر في لعبته بلعل ممر صانها بيا و صيرا شرة حادنا  
 في الصوف فالت منه (( ممر في حاد ممر صانها بدل من صفت في الصوف في  
 انفسه بصر الروا في الروا ففتى في ممر صانها ان لا يستصلي ان بعد من فقص  
 بلعل عندنا الروا في و لسا ممر صانها بلعل ممر في لصحة ممر صانها في ممر  
 انكاه )) روي في ذلك تقدم بلعل عند كثير من اللعب في ممر صانها في ممر  
 • اخرين و ايساف بعد كثير من الرجال البطان في مختلف الصفات حله ممر صانها  
 اسر حال اكثر كذا من الماء . لسا ممر صانها في الماء في ممر صانها في الماء  
 كما رت هذه الدسات في ممر صانها في اواسط ممر صانها في ممر صانها في ممر صانها  
 و ممر صانها في ممر صانها في ممر صانها في ممر صانها في ممر صانها في ممر صانها  
 و ممر صانها في ممر صانها في ممر صانها في ممر صانها في ممر صانها في ممر صانها



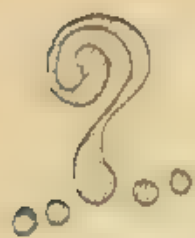


## جبران خليل جبران

ولد جبران في قرية شترى سنة ١٨٨٢ وتعلم القراءة والكتابة في مدرسة القرية وكان ضعيف البنية مرعياً بالرسم. هاجر إلى الولايات المتحدة مع عائلته ونزل في مدينة بوسطن وتعلم النظرية في مسكن. وكان يخصص وقت فراغه بين القراءة والرسم ثم عاد إلى لبنان ليلتحق بمدرسة خاصة في بيروت. وأصبح في أربع سنوات من عمره في بوسطن حيث عرض رسوماته في مجلة كادافس نظراً لبراعة.

وبدأ يكتب في صحيفة "المهاجر" العربية التي كانت تصدر في نيويورك مقالان بعنوان "دعوة إلى الحياة" وفي سنة ١٩٠٨ توجه إلى باريس لمتابعة دروسه الفنية وتعدّدت مسرّات جبران في بوسطن وعارفاً بعدد من الفنانين في بوسطن ومنهم صهره من رابطة الأدب المكنة. وأخذ يفر في ملكه أفكاره مؤلفات بينه وبين مقالات في الجهد الأميركي. وقاله أسلوبه بالانظرية مرعياً وخاصة في الشعر. وفي سنة ١٩٢٠ تألفت في نيويورك «الرأفة الفنية» من أرماء العرب في المهجر وأصبح جبران رئيساً لها. وكانت هذه الرأفة تصدر مجلة السائح. وفي تلك السنة أصدر جبران كتابه «العراصة» وأصيب في هذه الدنيا بضعف في القلب. ولكن ذلك لم يمنع من أن يترك كتابه «الذي» الذي يقول فيه: إن الحياة لا معنى لها دون محبة. وفي سنة ١٩٢٩ قدم إلى المطبعة كتابه «الروح والدمع» وكان عدد المعجبين بجبران يزيد من يوم إلى يوم. أراد أن يملكه معهم. ولكن المرض أخذ يشد عليه حتى توفي في ١٠ كانون الثاني وأندرسون مدبره. ونقل جثمانه إلى قريته التي ولد فيها في لبنان.

أحب جبران مدرسه جداً يفر من القراءة وقد هاجم في كتاباته كل الأنظمة الطائفة التي كانت تسود لبنان. وقد أصدر جبران أربع كتبه إلى قريته شترى مما ساعد على جعلها قرية مثالية بالمسح لقرية لبنان.



# صاقلغة العرب



## فنى زراعة الأشجار

■ طلب صاحب لبنان من المزارع الذي يعمل عنده  
ان يزرع له ١٠ شجران برىقال في ارضه المستديرة ولكن في مظهر مستقيمة  
ويشغل احدى سبي كما هو اشغل ولكن هذا الشغل لم يعجب صاحب لبنان وطلب تغيير  
اشغل يشغل آخر ولكن بشرط ان يكون عند الصعود حصة وفي كل صفا اربعة شجران  
ومعها خمس المزارع ذو نقاير من احدى الطلب فقبل استطاع عزيز الفاري ان  
نزل على الطريقة التي عمل بها هذا المزارع وصنع الحل داخل الدائرة في الكروون

كروون العدد الرابع عشر

الاسم  
العنوان

فكر قبل ان تحب وراسم  
لنا الحل داخل الدائرة  
الموجودة داخل الكروون  
مبينا الاشجار المزروعة  
بشغل فقط واضحه كما في  
الشغل احدى -  
للتفصيل الخاول بدون الكروون



# الاعمال

- اعظم النعم من خلق الله و اعظم النعمة من خلقه و اعظم النعمة من خلقه .
- دياره ، اعظم بالجمال كرامة من اعظم للاعظم .
- قال الامام علي كرم الله وجهه . لجمال اعظم من فعل - ولديته كالدواب - ولد
- شرفه كالعالم - ولد علمه كالتفكير .
- النعمة النادرة كانه سفيح تنفتح بجاو اعور ونحف بحرية الضباب .
- قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، لو كان الصبر والشكر معبرين ما مالق ايها الركب .
- نازك مشوي - غرة
- ان الصبر نعمة الصبر امام مصعب ، يبي يرتكر عليها الذنوب والبر والنعمة
- قل امرجى يعرف بقوله ، ويصعب لعله فعل سدياً رافعاً حميداً .
- ان كنت تدري ان ما يطهر البرود وتسمع الدما نعمة الصبر ان كانت في
- الحديقة تدركه وتسمع .
- من تمام العروبة ان تسمى امرجى وتذكر الهوى عليك وتسمع بسادة منك وتسمع
- منه غيرك .
- اظهر الناس نفاقاً من امرجى الفاعل دم يا عمرجى وري عن العصبية ولم يبنه عنها .
- من حاد حاد حل ومن حاد حاد حل
- صبح تفك في العبد لجه مجهود انك الخاصة وحادة ان تعطل بينهما .
- من لا يقدر ان يفرم براحة غورضه لا يحبه له ان يفرم بحبانه ويقتن بين روعة
- من المراضح ان يصعب الناس بمجملون من غير الصبر والحر
- ايها الانسان . ان الحياة كالسحر الطاغ ما دخلها مركب الدينان وشرائع النعمى
- وحيد بالصبر والعدل وشرج هذه الحياة متفانذ وتسمع للباس سيد الى
- نفسك ودع الحياة تير . وارث للخط ما سفي
- ان اجل ما ارعته لسان حسي هو القدرة على الحنة الى ما سنهاية . حنى
- لو انعم الرما





مرفوعاً عند رجب الثامن سنة ١٢٨٠

۵. بعد از آنکه

... من راحة رأسه على صدره ومار الحمد

مكة المكرمة في شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٥

الذهب يا محمد - الذهب

ان في محرم سنة ١٢٨٥ هـ

ليكنوا في المدينة فرفضوا وقالوا أنتزله

[illegible]

عمره ۳۰ ساله و در ۱۰ بهمن ۱۳۰۳ در تهران درگذشت.

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

سورة النور في سورة مائدة وما ورد في سورة النور

بسم الله الرحمن الرحيم

یہ ہے : سہ ماہی کے آٹھ حصوں میں سے ایک حصہ اس کے لئے ہے۔

سبحان من لا يدرى ما يقرر مطلقاً في صفات الخلق قلنا فثبت اسمع ما نحن وعلو

بسم الله الرحمن الرحيم

سوره یوسف در سوره

مسئله - با توجه به آنکه در سطح ماسکولوسه یک

ان الله يهدي من يشاء فان كنتم تؤمنون بالذي قلنا فليأتكم الكتاب من ربكم فاعرفوه

[illegible]

خط نامو معوضه دارا در حضوره و اهل محضره بار خدایه و قائله ان و الله

فصل ششم در بیان مباحث و معانی و تفهیم

وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ۚ

در آن روز که در میان دوستان و یاران خود بود

١٠٠

... ..

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الشيء الذي هو المحرك في هذه الحالة هو

م

اليد

10



هولاء جازوق

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 ان كنا كنا من الخاسرين  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 ان كنا كنا من الخاسرين

[illegible][illegible]



کتابخانه

كيف تكونين ضيفة مسلية !!

وفيها و هو دلت السهمه في وجهه على ان ما روي في النسخه

[illegible]

المقام الرابع عشر في معرفة نسبة النوى الى النوى  
المقام الخامس عشر في معرفة نسبة النوى الى النوى

۱۰۰ - جماع موجودات .

[illegible]

دارا ما رهبریت الیه شمرده شد و حضرت اسفندیار را با یکصد و سی هزار تن و پسرش داریوش

المشرك ، لما را به مشركي كه در خانه او بود ، و گفت : اي كافر ، چرا در خانه خود اين كودك را نگاه مي داشته باشي ؟

... ..

البركة - من ربه العبد المذنب - محمد بن عبد الله -

الامة امم

والصحة التي رعد الحبيب المصطفى من أرحم الراحمين على من يقرأه

مجلسه ششمه الیوم - جلسه ۱ - در روز دوشنبه ۱۵ شهریور ۱۳۳۱

مدینه بنی سنی مدینه - دارالاحمدی - فیہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مدینه بنی سنی مدینه

بالحسن والجمال في كل شيء

سید احمد و سید ابوالحسن علی حسینی (علیه السلام) از جمله اولاد امام حسن مجتبی (علیه السلام) و امام حسین (علیه السلام) می باشند.

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

دولة في سريلانكا - ٧ - في مملكة

مصلحت اور ادنیٰ مسرتوں اور بلا ہی حجت "فہرست"

کتابخانه شماره ۵ مسجد و بازار کاشی - منظره ای از میدان امام حسین

طال من رزق عليه . ما كنت منه مع صديقاتي قد اكلت من رزقي صرنا

معاهدة بين فرنسا وروسيا في سنة ١٨٠٣





# اختبر معلوماتك

① شخصان يسيران في ممر ضيق أحدهما أصغر من الآخر والصغير هو ابن الكبير ولكن الكبير ليس نوالد الصغير مما إذا تكون الشخص الكبير للصغير ؟  
ردنية الشرا - مفرقة

② في أي سنة سقطت الدول اندية ..

أ - روما على أيدي البرابرة - ب - القسطنطينية على أيدي العثمانيين .  
ج - بغداد على أيدي المغول بقيادة هولاكو - د - لوص العرق على أيدي العثمانيين .  
③ شئ يخرج من بين أمة وقد يعمل الله بعدان يحك ظهر البره .

جيل حليله - نابلي

④ ما هو الشيء الكثير الأسنان ولكنه لا يأكل ولا يسمع ؟

عماد الكردي

⑤ مجموع عدد الأجزاء الأرباب مع أرجل الدجاج ٨٢ وعدد الأذيال والدجاج خمسة  
٢٥ فكم عدد الأذيال وكم عدد الدجاج ؟

فاطمة حسين عبيد

⑥ أراد عصام أن يأخذ الفطار . وشهد الحفلة عند بيته مسافة ميلين فحتاج إلى  
وتفصيل لفطما . فإذا قطع الجبل الدون بسرعة ٣ ميل في الساعة مما هو  
التي تترك لبقطع بها الجبل الثاني ليأخذ الفطار .  
ردنية الشرا

● لقد وجدت هذه الصفحة لتزويين اذهاب القراء فمن المرغوب بل والمطلوب  
صومحادة مصرية الدعوة قبل الرجوع إلى الحل ويكون الرجوع في حالة العجز  
= إذا حزنتم عنه مصرية الدجيرة فاجتري أعيا في مكان ما في هذا العدد =

■ هناك الكثير من القراء يفتنون البناء فقط نظيم هم أنفسهم لا يستطيعون قراءته  
ومرهم من يكتب كثيراً ولكنه يعجز عن كتابة جملة بسيطة وهو لا يقرأه وعنوانه مريب  
لديناه لأن عدم وجود الاسم يجعلنا منه شر لا نأمنه ولو كان صافياً .



# صفحة ضائعة

- ركبنا إحدى السيارات مائة فاصدة مدينة بعيدة نرودها لأول مرة وعندما تقربنا من المدينة فزنت البيرة أحد الركاب ملاحظة (الشمس) في صدره وبنا أنه كل هذه مدينة ناملن فتسلم الرجل واجاب كلا يا سيدني ان هذه بلوحي.
- في حصة سمر فتمت العديد من الذبقات وكان بين الحاضرين رجل ثقل كان كلما ذكر شيئا أو شخصاً أو شيء أو شيء بهرقة، وفي أثناء الحديث ذكر طبيب بطري فقال أحدهم للثقل طبعاً ستفوق ذلك تعرف هذا الطبيب فجاب، طبعاً أعرفه هو طبيب العائلة.
- سألت الذب أنه انت ستأخذ صرب في الحساب؟ فأجاب اللان: نعم يا أجب وحب الوداد أيضاً.
- أدارت الدم تشوي أودرها على الطاعة فقالت لهم: سأعطيه هدية لذكركم طاعة لحي. فاحتج الأولاد قائلين: لنقبل بهذا الشرط فان والدي صر الدي سيفوز بالهدية طبعاً.
- الأول لماذا نصر الحية هكذا. الذي آسف ولكن هذا تعرف انه لولا مشارب لكنت صبرة طبعاً الدص من زوجتي.
- الأول: مشارب؟ انه نرى اشياء لندجود لها فانا بدون مشارب الثاني صحيح. ولكن زوجتي لها مشارب.
- كان الرجل وزوجته ينظران إلى بعض الصور في إحدى المعارض الفنية وكانت الدرجة سبعة. النظر موقفت تحية في إحدى القطع المتعلقة على الحائط ثم همست في أذن زوجها: هذه أفي صبرة رأسها في جاني. فحب الرجل زوجته وهو يقول لها..... أنها ليست صبرة بل مزيجها أنها امرأة.







# هل تعلم؟



- هل تعلم ان شدة الفجوة التي تسبب في شقوقه الطمد
- تسبب ان تترن غابة محدد لها عند في طين الدرس
- تم تخرج استمار جديدة ٦٠
- محمود بطار - جبين
- ان اول شعب لسر الجديدة هو الشعب المصري ؟ محمد ابو علي عسا
- ان الحراء اكبر الدج لغرم لعلية الرهم والدمضا هو الدمعاء الديفة
- عماد العظمى ثالث
- ان يمكن عمل مديين عيار للبيت من شعرة واحدة ؟ وان عوداً واحداً من
- كبريت يبعث لحيق ملاين الدقار ؟
- ومن شيان لا يجمعان السة رهما كلمة قلنبا ودرسة اضيقنا ؟
- بنية سعيد احمد
- هل تعلم ان السدم بحسب ١٢ طنة من السصة كل عام من حراء اختطان السقد
- السصة مضره سضر في الدريكة رجة الجيرة
- في لفعة الحسية تحت اسراف على اسم اسرة انه بحسب انه يكون عمر الزوجة
- نصف عمر الزوج + ٧ سنوات
- اول من سلا لامة هو سعد امربار ملك حمير قبل الهجرة
- ان اول من جمع المال هو شمس النالفا هرعون مصر وقد قدرته ثروته بمبلغ
- الفة مليون جنيه ؟
- انه اكثر البدد معارفة هي المكسك !
- ران ستم من سة السرة هو لول دالر ؟
- ران اكثر الشعوب رسائهم الانكليز ؟
- اكثر الشعوب مطالعة هم اهل السويد ؟
- اطول خيرة ماء صوما هو لمرودة ؟



## تدني السأني السلامة وفي العجالة الندامة .

عجالة : كانت حذرة طفل صغير رايت ان امرأته قالت له . افعد عند  
الطفل من ارضه والسرور واشترى بها حبة واغردت رعة . ثم اطلقت  
وعلقت روحها في طفل فلم يبق ان جاء رسول الدبير يستدعيه .  
ولم يجد له قلمه عند طفل غير كلمة الذم من الدبير طاب بجهه فما استدعى  
وقد جاء عنده وهو صغير وهو عنده عبدل ولد . فتركه الرجل عند طفل  
واغلقوا عنهما الباب ودفع مع رسول يخرج من بعض اجزاء البيت حبة  
سود . فافترت منه الطفل فصرخ اليه الطيب سببه عدة صراخات ففترها  
ثم فطخها ما سببه فامتلأ منه دمها . ثم جاء الرجل وفتح الباب  
فاستقله الطيب وهو يصيح مدسه وهو صرخ وقأه بفتحها صبح  
فلما جاء الرجل ملوثاً بالدم حار عنقه وشن انه قد قتل الطفل ولم  
ينظر من بينت من الذم حتى يعلم الحقيقة . ولكنه عثر على الطيب  
لم يكن لصره منه نصيب بل يحمل على رأسه موقع ميتاً . ولما دخل وهو  
الظمر سبباً في حبة رضاء بقطعة فصرهم انفضة وشنه به  
سوء نفسه في العجالة فططم على رأسه وقال . لبيك لم ارض هذا  
انه لم ارضه بعد القدر . وفي اناء ذلك دخلت روضه يقال له :  
ما الذم نقص عليي الفضة وشنه فعل الطيب وسوء مكافاته له .  
فنايت لها شدة العجالة .

اجرية اجبر صغار مالك : اي يكون والدته ⑤ ١٦٦٠ م ب ١٤٥٣ م  
حد . ١٢٥١ م . د - ١٥١١ م . ② غرد الكذب ③ المنط ان الاثبات  
١٧ والرحام ٨ ④ لم يلق بالقطار لانه استهلك الدقيق في البيل  
الأول



# اشكال الزواج

= تعريفات للزواج =

- البردعيان: هي المانع، المصاهرة للزواج
- بيت الزوجية: مسرى محرم فيه الحياة بدون الحرام والمحرمة والمفوض
- الزوج: يدفع ثمنه المتكثرة.
- الكذب: هو الناصر عندما يخلع والسبب عندما يصلي المرأة عندما تكون
- الدين الحيد: هو الدين الذي لم تخبره المرأة ونسبه لا ينسب له ولا غيره
- الحرية: شجرة يجب ان ترتوي من حبس الى حبس من دم المراهقين والطاعة
- المرأة: ركنها نور طالعها من كل شيء الرزاق ما عدا وراثة واحدة هي
- وراثة واحدة هي وراثة الاشغال متعارف على يد رجلها.
- بطلان: بدون دم لخدمتهم اذا كان في البيت مرة واحدة.
- العانس: هي الحصة السادسة وعشرين من بيتها من بيتها من بيتها من بيتها
- بنية المراسم.
- البيت: الزوجية نقابة والحرية هي بطلان.
- السله: هو كالحياة تماماً نظراً لثمنه بعد ثمنه ايام.
- الزين: هو طريقتهم ليرتبه الشبان.
- المرأة: هي كالقنن الذي تضعه بين اهلها والصبي ليرادها لحظ الرجال
- بعضهم ببعضاً.
- الحرية: تولد مع الناس وعند يكبرون يردون.
- اتهام الناس: يد من ضمة اصبع احدى يديهم يشير الى من نكرهه. اما
- الدريعة لادقية النظر (البر)، اشارة يشير اليها است.
- شارع عقده في نابلس





# اقرار

• دفع حديد في لؤس صول الديمقراطية جمعية ثائرة  
 • اسلم يربدون الى بخصموه رضى حبه سرية  
 • فقدت اشد التدبير ديسوا الى ست اعود  
 • سبارة رسة ملحقه بم سرور ادهم دبل على  
 • ان اولى محبة ٢٢ و حار حناط كان بين الحضر  
 • الشرف به تحت على كل شخص ان كان ربا في نعمه و بعهده من منتهى الحكمة؟  
 • معال الجدي عذرت لدا دايصر ارمان على ان يعرفه معه دائما مع سمة  
 • سطوة نريذ البيرة

• نعل ادها فليس . لست بمسا وكل ما في الامراض لا اندكر ان شتر في  
 • بقاء الى مدقة اليوم النمل «رم عاوه عروون محمد»  
 • ردينه النوا غرة

• ارامهك حدمالين ملك دونا من ان يدرك باليد ملك  
 • هيام الشرفه الخليل



# فكر

• يومه ملك «٢٠» فرست در لنت الى  
 • نكتة شتر في اقدم در ايان وحيات  
 • فارا كان سمر الزمانه ١٢٥ فرست در لنت واحد واهاب  
 • صفت فرست . فكم راية وكم فلم وكم حاية في طيور شتر في ٢٢  
 • صمير عبد القدر الطيبة



# افحك

• ذهب جبر او حرار لست في قطعة لهم فاعطاه لما  
 • طلب دكانت قطعة صعبة فذهب بعيل الى  
 • الصور وقال له كبر لي اياها .

• اختير بعض الرذساء لحد صبة في مدينة وكان طر منهم سفوف في التفكير  
 • في التفكير في هذه البصية رعت استاهم ان احد الرذساء يفكر في عمه  
 • فقال لعده الرئيس يخرج سبعة ادا به بفور اي افكر سعة رعت  
 • هذه لقار له الكثير من هذه الناس بصير .



# تدريبات الأصغاء

- التسمية : التسمية هي الكلام الذي يسمي الأشياء.
- المقادير : المقادير هي الأسماء التي تدل على الأشياء.
- الصفات : الصفات هي الأسماء التي تدل على صفات الأشياء.
- المفعول : المفعول هو الشخص الذي يسمع أو يقرأ.
- الصورة : الصورة هي الصورة التي تدل على الأشياء.
- حركة الكلام : حركة الكلام هي الحركة التي تدل على الأشياء.
- اللفظ : اللفظ هو اللفظ الذي تدل على الأشياء.
- إذا أراد قول لي ذهب فانه الى فتح .
- عمل الكاوتين مثل سيف حاله - سيف حاله - سيف حاله - سيف حاله .
- التوقف على الكلام .
- المفعول : ان يتكلم من اقصى حلقه .
- السكون : الذي هو صورة حجة .
- للجموع : ان يكون في صورة سبب اذ حال حرم في نفسه وزدده .
- السكتة : الحظ في الكلام .
- النقص : نقل في سبب وانما رجع ما المسم .
- المعكفة : المعكفة . لتقريب في الكلام وانما هو الك .
- يقول هذا المصنف ان في اشارة الممر ان من سطر عمر لا بد ان يكون ان يلفظ
- منصف ما هو عليه في الراءه وبعض المصنف الدول من حياته بانه
- ويكتب ما اذا ان نقص المصنف تدحر .



# أنت ! ونحن ! تسأل ! نجيب !

- **مضام حمد علبان - معاذة - مالمس .** سأل هل القضاء حرام أم حلال ؟  
القضاء يا أباي مضام حمدان رسول ، بعد معرفة الله الأصوات الحيلة ليقمع بها الناس  
ويزكاه القضاء حرام لما ريل امرئوس القرآن والسجيل . الطهراني دوي بصورة الحيل  
منه المهرئين كيف يحسون ان من سمع في القرآن . ويؤكد القرآن مقصدا على الغزاة  
القارية لكات مرس . اراهم يفتن رزنا فما ريلنا اولئنا التي تحرم القضاء .
- **سحر الحياض مالمس .** تسأله لان الانفس لدمدم الهندية في التلغزيون كعدهام  
تلغزيون في بلد بناتهم الانفس لعرصا بالسبعا تماما . فاما ان يكون ابحار  
دمدم اصدية مرتعا لا تغفل به موطاة التلغزيون اوان متحي هذه الانفس لدم  
يزيدون ما حيدهم اراهم يصورون شرط ذلك . ذلك يومه اي حيد ارماني آخر .
- **منية سعيد قلنديا .** ارجو في العدد الثالث عشر وسند خطي ان ما سرعة الحربة  
كأت تحت عنوان لا تغفلان ددعة . وليس نفسا طعم الحربة . وشتان بين حور  
الحربة وقد سبها وبين ددعة من باب الدعة والنعكة . مع نتي النفس سبها  
المحصنة والدم للعداء . المحلة لست للصفاء فهناك الكر منلي بنزكته وينزكون  
في المحلة ولكنون ليا . ليس كل ما يكف ستر فقد يكون غير صالح او قد ستر قبله .  
لصحيحه من سوائك عند الحربة احمق انه امره والظان في ستره المزل هو سبه حيد  
رعدا يا ايت شبه ان لداي . اكتب لا ستر في المحلة نسعى للبرص ملك وليس دهان  
مد ستر كج دروسك لتكفي نور من الدسة قتل راضيه المحلة . اكتبني عند ما تسفر  
لعرغ ومعدرة على الكدنة والسي خط اوصي وأهذ ملك صديقه خربة والله برعان .  
قامت الامت شدة الدين . مالمس ريادة لفر المحلة ودار نقا من حيل وغاوت منكرة . وهي  
سأل الطالفة المصحة ماجد ولين عوص عند السب في عدم الرد على رسالتي .
- **امامان مربية : الانثون سور ١٠** ليران مع آخرة البريد . نشر جميع سدا سلوا بطاقات  
معاية كل باسمه . عنوان ما لمعددة المدينة الخديجة مالمس .

اصرفاء و طایف

# سجل الاسماء الزهية

سليم محمود ابو منبسط	الطيرة المثلث	ما مرون عبد الرحمن الرابع	قابلس
جمال فوزية الدجاني	القدس	باسم فتحي هنوفه	عنينا
ردية مصباح الشرا	غزة	محمد عبد الكريم سعيد	عنينا
هناة محمد مسعود	غزة	فادر ديبه سعيد	عنينا
شيري محمد مسعود	غزة	زياد صقر عبي	القدس
مسعود عبد الحافظ محمود	قابلس	قيصل جرادات	اليامون
محمد امين منبسط	جنين	محمود ابو نسل	عنينا
يوسف السيد دعي	قابلس	ناصر نظام حمير	قابلس
ابراهيم حجازي	عنينا	فاطمة حسين عوض	عنينا
امير ام علي قبي	عنينا	فوزية هنام طرفات	قابلس
عمار محمد الزبيدي	قابلس	ايمان احمد سعيد	طركلكرم
اسماعيل الدخرب	القدس	محمد خالد تقامه	قابلس
احمد ابراهيم عطوط	القدس	نضال احمد سماعيل	عنينا
جميل محمد رليلا	قابلس	رائل مني قبا	الطيرة
غادة عمر حريم	قابلس	عثمان سلطان	الطيرة
فرح الكدراخي	رام الله	محمد مصطفى ابو شمارة	عنينا
باسم السعد	قابلس	عبد الله احمد عبد الله	رام الله
نديم عبد الرحيم حن	عنينا	اسعد محمد الصدا	قابلس
نهاد محمد عورتاني	عنينا	فاطمة هانيه الشريف	الحليل
عمار الكردى	قابلس	صابرة محمد صبور	كفر فاسم
شهاد عبد الفتاح عبيد	القدس	لأشاه عزيز عيسى	كفر فاسم
فاويه جميل عيسى	عنينا	احمد ذبيح طه	كفر فاسم
باسم نغان ربيع	عنينا	غفان حريه القاه	غزه

# هذه هي النسخة الأولى



كثيراً ما نستلم من القراء الأعزاء رسائل لوم وعتاب على عدم نشر  
 صورة أو إنتاج وغالباً ما نستلم هذه الرسائل في أواخر الشهر حين  
 تكون المجلة قد جهرته ورخلة تحت الطبع. فالرجاء من القراء الأعزاء  
 أنه يعجلوا في إرسال ما يريدون نشره قبل الخامس والعشرين من الشهر.



## حل مسابقة العدد الثالث عشر

الحل الصحيح هو :

- (١) الصومال (٢) مالي (٣) الأرجنتين (٤) قبرص (٥) اليابان (٦) تركيا  
(٧) فرنسا (٨) تونس

وكالمعادة اجريت القرعة فكانت كالتالي :

فاز بالجائزة الاولى وقدورها ثلاثون ليرة اسرائيليه الأخ نضال أحمد عبد الرحمن من عنتبا  
فاز بالجائزة الثانية وقدورها عشرون ليرة الأخ ابراهيم محمد الزبارة بئر السبع

وفاز كل من الاخوة التالية اسماءهم بعشرة ليرات اسرائيليه لكل منهم

- امل ذيب طه - كفر قاسم ● شاكر حسن ابو ريمه - بئر السبع ● جواد احمره - الخليل
  - منير حمدي حليفه - نابلس ● عفاف التخاله - غزة
- نبيي الفائزين وتمنى للقراء الاحياء حظاً اوفر في المرات القادمة .

---

ان وكلاء المجلة منتشرون في جميع انحاء البلاد فائصل بهم لاستلام جازونك او لأي غرض تريده وهم

القدس : جمال ابو عرفه

نابلس : مكتبة الاتحاد - شارع فلسطين تلفون ١١٧

الخليل : توجد في جميع المكتبات

طولكرم : مكتبة ابو فراس - شارع البلدة تلفون ٢٨٣

جنين : مكتبة عبد الهادي

رام الله : مكتب الصحافة - عاشور الجعبيه تلفون ٢٢٥٣

عنتبا : مكتبة دار الفكر - الشارع الرئيسي - تلفون ٢٥

قطاع غزة : السيد خالد المصري - شارع عمر المختار - الرمال - تلفون ١١٩٠

جفسا : مكتبة خوري - شارع الوادي - تلفون ٥٣٩٧٢٧

الناصرة : السيد سمير الصفدي

حكا : مكتبة السلام - يعقوب حجازي السوق العمومي عكا القديمة تلفون ٩١٠١٩٣

كفر قاسم والمثلث : مكتبة الشعب - السيد اسماعيل يوسف عيسى تلفون ٩١٩٥١٥

هل سمعتم...؟

أن ضيفاً يزور جميع البيوت بدون دعوة وأنه يبقى فيها دائماً  
وأبداً وأن هذا الضيف يصبح صديقاً عزيزاً لجميع أفراد  
العائلة من أول نريارة.

هل عرفتم هذا الضيف؟

إنه صديقكم الحميم "تاكو"



النتبه: اذا جمعت عشرة فتحات من علب محارم تاكو فستحصل  
على علبه جديدة مجاناً.

- \* تاكو \* المنديل المصنوع من انعم انواع الورق.
- \* تاكو \* يخرج من علبه اللذيقه او تومانياً.
- \* تاكو \* بخمسة ألوان زاهيه جذابه.
- \* تاكو \* انتاج وطني .. في كل مكان.

من انتاج معامل اوها نسيان - رام الله